

# 济宁学院 2018 年度美育工作总结

全国教育大会于 9 月 10 日在北京召开，习近平总书记发表重要讲话，其中针对美育工作做了重要论述，指出“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养”；习近平总书记在给中央美院老教授回信中，提到“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”学校牢牢把握意识形态工作的主导权，高度重视思想和价值观的培育，坚定文化自信、增强文化自觉，把社会主义核心价值观融入美育教育各方面、各环节，坚定不移走中国特色学校美育改革发展道路，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好的心灵，现将年度美育工作总结如下。

## 一、立足“立德树人”根本，美育工作认识水平不断提升

学校及时传达全国教育大会精神，要求全体教师结合自身实际开展学习，立足本职岗位做好各项工作提出了明确要求，切实履行教书育人根本任务，严格按照学校工作安排开展教学活动，指导学生进行专业锻炼和素质提升。按照中共教育部党组《关于学习贯彻习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神的通知》要求，学校认真组织学习，广泛开展宣传，深刻领会精神实质，自觉把思想和行动统一到回信精神上来，尤其是对“以美育人，以文化人，提高学生审美和人文素养”、“坚持立德树人，

扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神”、“发扬爱国为民、崇德尚艺的优良传统，以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺给传世之作”的重要思想反复学习、体悟，并在教育实践中作为指导思想和检验工作成效的标准。切实抓好育人关键环节和重点领域，努力推动美育工作迈上新台阶。

## 二、立足全方位育人，美育工作扎实推进

### （一）美育课程贯穿人才培养全过程

学校在人才培养方案中增设艺术素养、科学素养、人文素养选修课程，并计入学生学分，做为毕业审核的重要环节。学校征集了包括影视鉴赏、美术鉴赏、京剧艺术知识与赏析在内的 30 多门校内公选美育课程、投入 30 余万元购置在线网络课程，丰富学生美育课程资源。

### （二）校园美育文化活动精彩纷呈

2018 年中央广播电视总台中秋晚会在曲阜尼山向全球直播。全部 39 个节目我校参演 12 个，2000 余名学生登上晚会舞台倾情献艺。对于展示我校教育教学专业建设成果、师生精神风貌，树立学校形象，提高学校美誉度，有着积极意义。

11 月 1 日，由校团委主办，校学生会承办的济宁学院第十三届校园十佳主持人大赛决赛在理科楼报告厅落下帷幕。校园主持人大赛是我校校园文化品牌活动之一，该项赛事自 2005 年推出已成功举办了十三届。这项赛事不仅为怀揣主持梦想的同学提供了展示自我、提升自我的舞台，同时还培养选拔了一大批优秀的校园主持人，丰富了学生们的课余文化生活，促进了青年学生综合素质的全面提升。

11月8日，由校团委主办，校学生会承办的“音为梦想，青春未央”济宁学院第十二届校园十佳歌手大赛决赛在理科楼报告厅顺利举行。校园歌手大赛是我校校园文化品牌活动之一，该项赛事自2006年推出已成功举办了十二届。

10月下旬，校团委主办“青春飞young，梦想启航”2018年迎新晚会，晚会内涵丰富，形式多样，融思想性、时代性、艺术性为一体。节目涵盖歌舞、朗诵、歌曲等多种形式，为广大师生献上了一场别开生面的视听和文化盛宴，表达了全体师生对2018级新生的热烈欢迎，寄托了学校和老师对学子们的殷切期望，彰显了我校学子热情洋溢、朝气蓬勃的精神风貌。

6月份，校团委主办、体育系团总支承办的济宁学院2018年校园舞蹈大赛决赛在理科楼报告厅举行。比赛共有来自各系的34组选手报名。舞蹈大赛历时一个多月，丰富了大学生的课余文化生活，提高了大学生的艺术修养，彰显了我校学生青春亮丽的风采和朝气蓬勃的精神风貌。

4月11日，校团委举办第八届大学生啦啦操大赛，我校啦啦操运动是学校重点培育的特色项目，已连续8年举办校级比赛，活力四射的啦啦操运动受到广大同学的喜爱，即使健身运动的良好载体，也是对学生开展美育的平台。

美术系以“守护我们的节日”辅导员名师工作室为抓手，持续结合弘扬中华优秀传统文化和继承革命文化在大学生中开展

思想引领。开展“我们的节日·春节”主题活动，通过写春联，中国鼓、空竹表演，猜灯谜活动，面塑、糖画、剪纸表演，新春祈福等丰富多彩的形式，展现了我国传统节日春节的民俗。举办端午节主题活动，特邀书画艺术家和我校师生现场开展笔会抒端午，学生进行包粽子、绣香囊等活动，举行美术系师生围绕端午节创作的书画、剪纸作品展。举办回“艺”中秋主题活动，围绕弘扬中华优秀传统文化和传统节日中秋节两大主题开展诗词诵读和沙画表演等等。本年度，美术系有6次结课、写生作业展，展览面向全校开放，既是对教学质量的检验，也是对教学过程的监督，同时也使学校不同专业的学生都走进美术系，走进艺术，接受美的教育和熏陶。举行“有种青年 为爱发声”第八届全国大学生绿植领养活动，本次活动旨在鼓励更多的学生参与到低碳环保的公益行动中，唤醒大学生环保意识，为保护地球凝聚青春正能量，等等。

### （三）大学生社团各具特色

学校共有校级学生社团68个，其中艺术类社团12个。一年来开展了形式多样，内涵丰富的特色活动。Our party青春舞会举行了开学迎新舞会、周末舞会、舞会舞蹈教学培训以及第九届双十一假面舞会；百花音乐舞蹈协会举办了中文系第二届十佳歌手大赛；六月魔术社成功举办街头魔术师等活动；书法篆刻协会举办了济宁学院忆新年活动—写春联活动、三孔·记忆之石刻不

朽实践活动、翰墨歌颂新时代—书法篆刻比赛等活动；瀚墨书画社先后举办了现场书画大赛以及“三字一话”等活动；晨曦书画社举办了荧光夜跑活动和写春联活动；漫乐淘动漫社举办了济院人设计大赛活动；春雷话剧社和校学生会合作了五四青春短剧的话剧比赛活动，下半年举办了《布衣孔子》历史剧专场。孔孟文化研究会、芳草地文化社开展“蓦然以千年”历史剧展演。美术系邀请沙画团队做客我校，开展了回“艺”中秋沙画表演和体验活动。

通过这些社团活动，丰富了大学生的校园生活，弘扬了中华民族优秀传统文化精神，展示了学生良好的艺术素质和积极向上的精神面貌，有利于推动精神文明建设的发展迈上新的台阶。

#### （四）传统文化的美育功能魅力凸显

2018年校团委面向全校征集了孔子学堂项目，经各单位申报、答辩、评审，共确定示范项目5项和普及项目13项。孔子学堂项目作为开展传统文化教育的有效载体。积极发挥学生的主体地位，利用课外活动时间开展常态化的传统文化活动，各系院积极运用新媒体手段，设计了许多符合青年需求、适应青年特点的传统文化活动。

5月29日，由校团委主办、文化传播系团总支承办的济宁学院孔子学堂示范项目——中华传统礼仪“冠礼”展演和体验活动，在圣贤广场举行。6月20日，由校团委主办、经济与管理

系团总支承办的“孔子学堂·国学荟——‘粽情端午墨香溢 百人同写中华情’书法篆刻大会”在图书馆三楼孔子学堂举行。6月22日，济宁学院孔子学堂普及项目“中国风——剪纸之语”成果展示活动在图书馆二楼大厅开展。校党委书记郁章玉，院长吕灵昌，党委副书记马恩，副院长王旭英和团委、学前教育学院负责人一同观看了成果展。6月28日，由校团委主办、文化传播系团总支承办的济宁学院孔子学堂示范项目——中华传统礼仪“及笄礼”展演和体验活动在图书馆三楼举行。11月2日，曲阜孔子文化学院教授梅庆吉应校团委、图书馆邀请来我校作了题为《跟着孔子去旅行》的讲座。此次讲座是我校第九届大学生读书节系列活动之一，讲座也拉开了孔子学堂·大学生国学经典诵读班第四期“明德·大学”的序幕。一系列读书活动将陆续展开，旨在营造书香浓郁的校园文化氛围，引领青年学生读国学经典，养浩然之气。11月20日，由校团委主办、体育系团总支承办的济宁学院孔子学堂重点示范项目——传统体育文化风采展演活动在图书馆二楼举行。

#### **（五）探索引导学生开展具有美育特色的创新创业实践活动**

为推动高校进一步发挥文化传承与创新功能，促进高校校园文化繁荣的校园文化建设新载体。学院不断创新美育方式方法，邀请非遗传承人、民间手艺人进学校、进课堂，组织师生考察嘉祥春秋源鲁锦博物馆、参加曲阜市小雪街道南雪村新时代文明实践传

习中心“小雪街道南雪村儒学礼仪暨绘画辅导班”、应邀赴 2018 服装新旧动能转换高峰论坛暨孔子时装周活动、到泗水县柘沟镇儒陶基地、宋庄写生基地、等闲谷艺术粮仓、阅湖尚儒研学写生基地进行实地考察等等，使学生深受熏陶。7 月中上旬，社会实践团队走进曲阜、邹城等地，开展了以“访孔孟之乡，伴遗鲁传承”为主题的 2018 年暑期“三下乡”社会实践传承传统艺术技艺探究学习活动。

开展学校首批中华优秀传统文化传承基地的评选活动，以文化人，以美育人，面向全体学生普及与推广中华优秀传统文化，引领学生自觉接受中华优秀传统文化的熏陶，树立健康向上的审美观和正确的价值观，积极推进校园文化建设。

#### **（六）加强社会交流，拓展学校美育育人空间**

学校先后邀请中央美术学院王晓辉教授、宜兴紫砂工艺师青年陶艺家吴君明、当代中国画艺术生态学研究开拓者陈子游、上海河马动画讲师金达莱、山东大学文学与新闻传播学院李克教授、济宁市老摄影家协会副主席李茁、高级工艺美术师黄龙先生、北京亿和集团人力资源总监刘依凡等来校开展学术交流和专业指导，拓展学生知识面。

积极组织教师参加济宁市美协 2018 年工作会议、济宁市美术教师基本功比赛、全市中小学美术年会等本地文化艺术界的相关社会活动等等，为学校美育工作打开社会交往的窗口。

组织师生参观“多彩·2018”全国女画家作品展、“一念之间”——上大书画精品展、“切真——王力克油画艺术展”、“安放时代——王桂勇油画作品展”、“‘莫嫌开最晚·元自不争春’汪慎生、汪稚生、汪镌祖孙三代绘画艺术展”、“智者乐水·仁者乐山——朝圣之旅全国书画名家作品邀请展”、纪念习总书记视察曲阜五周年《孔子家语》精粹百句李一书法展”、“纪念习近平总书记视察曲阜五周年暨庆祝改革开放四十周年书画作品展”、“诗礼传家·孔奇油画艺术作品展”、“大哉孔子——中国画创作工程作品展”等展览，展览现场既是教学现场，积极探寻高规格高水平专业教育资源，结合时事和地域文化，梳理美育所蕴含的优秀传统文化教育元素融入教学各环节，不断提升师生思想境界，推动儒家优秀思想文化进课堂、进头脑。

### 三、学校美育工作保障情况

#### （一）美育师资队伍建设

目前，学校美术系专任教师 49 人，教授 3 人，副教授 9 人，讲师 24 人，外聘教授、教师 18 人，具有研究生学历的教师 33 人，在读博士研究生 1 人，1 人获 2018 年济宁学院“十佳师德标兵”称号，4 人获“优秀教师”称号，2 人受聘曲阜师范大学美术学院兼职硕士生导师，中国美术家协会会员 1 人；音乐系专业艺术课程教师 52 人，其中公共艺术课程教师 7 人，教授 2 人，副教授 1 人，讲师 4 人。两系教师均兼职承担学校的艺术类、美



育类课程的教学工作，学校每年均组织公共艺术课教师参加艺术教育研修班、培训班，为学校美育教育工作的顺利开展提供了师资保障。

## （二）美育经费投入

2018 年度，学校投入教学用具的购置、社会教学资源、引入必要的社会服务活动、举办美育讲座、展览、学生美育活动等经费共计 50 余万元，以满足同学们的需求。

## （三）艺术展演场馆设施建设

学校西操场的文化舞台、文科楼理科楼报告厅都可以组织举办大型音乐艺术专场表演。美术系拥有约 200 平方米展厅，主要展览美术系的各种展览及学校的部分展览，面向全校师生开放；另外，应用型人才培养基地展藏室位于高新区大学园图书馆二楼，约 530 平方米，主要陈列国画范画、油画范画、毕业生优秀作品等。琴房、舞蹈教室、书画教室、声乐教室等一流的硬件设施，基本满足正常的美育教学活动。

## 四、美育工作存在的问题与不足

学校营造了浓厚的艺术氛围，特色日益鲜明，但是在美育工作开展和活动保障方面还存在着一些问题。

（一）美育活动的规格水平有待提高。因受经费、区位等条件的限制，开展艺术活动，邀请相关领域专家等方面存在一定的困难。

(二)学生对美育工作的参与程度不够高。学生的课业繁重，而且忙于各种考级考证考研等，不能把足够的经历分配到美育的活动的参与中。

(三)虽然已初步形成课堂教学、课外活动、校园文化育人合力，但持续推进的措施和力度还有待加强，美育课程设置、教学管理等方面，还存在不足。

(四)美育专项经费、硬件建设投入不足。

## 五、2019年美育工作计划

**(一)立足“立德树人”根本，继续提高美育工作认识水平**  
基于美育是实现教育现代化的一项重要任务和“立德树人”重要组成部分的认识，美术系将继续克服各种困难，全面贯彻党的教育方针，高度重视美育工作，不断提高思想认识，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

**(二)立足师资队伍建设，健全美育工作人才保障**  
积极鼓励开设全校性的美育课程，不断提高兼职美育教师的教学水平。鼓励教师参与美育课程建设和教学改革。加强美育教学管理、美育师资培养、美育效果评价等。

**(三)积极争取资金，完善美育经费保障机制**  
积极争取美育专项经费，确保美育教师师资培养培训、美育活动开展、美育教学体系建设、美育效果评估等方面由充分的经

费保障,不断改善艺术教育条件,确保艺术教育发展的基本需要。

#### **(四) 继续开展丰富多彩的校园文化活动**

打造学校美育品牌,充分利用社团、协会配合推进校园文化建设和富有艺术特色的校园文化活动。

#### **(五) 扩展社会交流规模**

继续开展社会交流活动,拓展社会资源,丰富学校美育育人资源和空间。

二〇一八年十二月