

济宁学院 2017 年艺术教育发展报告

济宁学院历来十分重视艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的高素质应用型人才。学校积极贯彻落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》精神，继续按照《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第 13 号）的要求，积极开展艺术教育工作，把艺术教育纳入我校的人才培养计划中，同时开展多种形式的课外艺术教育活动。现将我校 2017 年艺术教育发展情况公布如下。

一、艺术教育管理制度与组织建设

学校不断加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。成立了以朱松涛副校长为主任，教务处、团委、美术系、音乐系主要负责人为副主任的艺术教育工作委员会，全面负责指导全校学生艺术活动的开展，艺术素养的提升工作；各系（院）主要领导担任艺术教育工作委员会委员，贯彻实施学校艺术教育工作安排。

为发展我校艺术教育特色，2014 年学校就成立大学生艺术团，大学生艺术团隶属于共青团济宁学院委员会，在校团委和音乐系专任教师的指导下按照排练计划，定期指导学生训练，为各学校培养出了一批文艺骨干，带动了校园整体艺术文化水平。艺术团设团长 1 名，主要负责艺术团的全面工作，由校团委主要负责同志兼任。艺术团定期举办演出与交流。同时积极参与学校的重大文艺演出和其他艺术活动，并

面向社会演出，大大提升了艺术教育的质量。

二、艺术课程设置情况

（一）通识教育课程专门设置艺术素养选修课程，突出艺术教育的重要作用

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，学校在人才培养方案中增设艺术素养、科学素养、人文素养选修课程，并计入学生学分，作为毕业审核的重要环节。艺术课程的建设与拓展，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美情趣，提升人文素养，促进了学生全面健康发展。教务处按照专业课程的标准严格选修课程准入制度，面向全校教师征集了包括影视鉴赏、美术鉴赏、京剧艺术知识与赏析在内的 30 多门公共选修课，并加强常规教学运行管理，保证课程有计划、有秩序地开展。

（二）依托专业院系，艺术类课程资源丰富

学校具有雄厚的艺术教育的师资和很强的艺术学科力量，音乐系设有音乐和舞蹈两个艺术教育专业方向，课程丰富，涉及基本乐理、中国音乐史、西方音乐史、中国舞蹈史、外国舞蹈史等艺术课程；美术系设有环境艺术设计、视觉传达、数字媒体艺术、美术学等专业方向，培养了大批的艺术设计专业人才。

随着学分制改革进程的推进，音乐系和美术系的专业课程将向全校学生开放，大大地提高了艺术课程的受益面，使学校的艺术类课程资源得到了最有效的利用，也为爱好艺术的同学提供了更多学习艺术课程的机会。

（三）重视艺术类课程建设，确保教学投入

学校借学分制改革的机会加大在线课程投入力度，2017年上半年投入30余万元购置在线网络课程，丰富学生艺术教育课程的资源。积极开拓校本课程资源，增加对校内艺术教育资源的投入。

三、艺术教师配备情况

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。目前，学校音乐系共有专任教师57人，美术系专任教师49人，他们中的大多数都参加了学校艺术教育课程的授课工作。针对艺术学科教师在成果形式与评价标准方面的特点，学校充分发挥艺术教师的作用，出台针对艺术教师的职称评审条件与岗位聘任条件，引导艺术学科教师科学发展。目前，学校已经建立起了一支结构合理、素质优良的艺术教育教师队伍。

四、课外艺术活动及校园艺术环境

课外艺术教育活动是学校艺术教育的重要组成部分，学校采取多种形式，开展丰富多彩的课外艺术教育活动，活跃校园文化氛围，提高学生的艺术素养。

（一）学生艺术社团是课外艺术活动的主阵地。

学校现有13个艺术类学生社团。分别是春雷话剧社、瀚墨书画社、百花音乐舞蹈协会、六月魔术社、漫乐淘嘻哈动漫社、晨曦书画社、0618创意工作室、Ourparty青春舞会、D舞元素街舞社团、舞艺之群、圣地行歌、千蝶民俗艺术协

会、书法篆刻协会。学校引导各学生社团活动、常态化、会员化，各学生社团结合社团性质，邀请校内外指导老师和具有相关艺术特长的学生，面向会员开展日常艺术培训活动。同时突出社团品牌打造，学校大力开展社团文化艺术节，形成具有我校特色的学生社团艺术活动品牌，如现场书画展、无伴奏合唱《论语》、话剧《布衣孔子》编演、动漫 cosplay 表演、周末舞会、舞蹈大赛、剪纸作品展、街头魔术表演、艺术收藏展等。

（二）大学生艺术团成为学校加强与地方的交流、合作的艺术窗口。

连续 3 年大学生艺术团在校团委老师的带领下，我校省派“第一书记”帮包村，送文艺下乡。连续 4 年，大学生艺术团，以庆祝建国 65 周年、抗战胜利 70 周年、长征胜利 80 周年和庆祝十九大胜利召开为主题，承担学校每年最隆重的迎新晚会，通过独具儒家文化底蕴和红色精神传承的艺术节目，让每一级新同学耳目一新、为之振奋。近年来，大学生艺术团参加了国际孔子文化节开幕式演出，曲阜市“百姓儒学节”的专场演出，受到曲阜市民的广泛好评。大学生艺术团逐渐成为学校加强与地方的交流、合作的艺术窗口，为我校学生开拓了更为广泛的社会实践平台，为济宁、曲阜地区经济社会发展作出了积极贡献。

升本建院以来，校团委开展了十届“校园十佳歌手大赛”、十一届“校园十佳主持人大赛”、九届大学生社团文化艺术节，积极承办和参与山东省科技文化艺术系列活动、大学生艺术

展演活动，取得优异成绩。

（三）大学生志愿服务，拓展了学生参与艺术教育的途径

2017年9月国家汉办孔子学院总部体验基地在曲阜落成并顺利启用。9月3日-27日，为配合世界儒学大会开幕式和孔子研究院团委的工作，美术系精心组织39名大学生志愿者前往提供专业展示、嘉宾引导、传授解说、维护秩序等志愿服务工作。期间，全国人大常委会副委员长王胜俊，山东省委书记刘家义，中国艺术研究院院长连辑，山东省委常委、宣传部长孙守刚，济宁市委书记王艺华一行体验了基地视觉效果极强的现实互动体验系统，嘉宾一行频频驻足观赏，对大学生志愿者传统文化发扬的努力和传承成果表示充分的肯定。在体验课堂合作创作与教学区，美术系主任褚滨教授，教师乌峰教授进行了美术绘画、书法创作和现场教学，得到在场嘉宾的一致赞赏。

（四）创业路演的成功举办，是对学校艺术教育工作的检阅

2018届毕业生创业路演大赛，参赛选手通过项目介绍、团队建设、文化内涵、设计创新、营销模式及风险评估等方面进行了风采展示，创业团队热情高涨，大赛现场气氛浓厚，嘉宾及评委老师分别进行了点评打分。通过现场评选，“会画墙绘工作室”、“海猫子摄影民宿”等夺冠亚军。

（五）学生积极参与各种艺术文化节及比赛，成绩突出
2017年5月，山东省第十五届大学生科技文化艺术节书法绘

画篆刻大赛、山东省第十五届大学生科技文化艺术节公益海报设计大赛，美术系获省级一等奖 6 项，二等奖 4 项，三等奖 6 项，优秀奖 2 项。2017 年 10 月，山东省第五届大学生艺术展演活动，美术系学生获得省级一等奖 1 项，三等奖 2 项。

五、艺术教育工作特色

（一）艺术教育与人才培养紧密结合，将艺术教育课程纳入人才培养方案，作为学生毕业审核的重要环节之一。

艺术课程的建设与拓展，有助于学生树立正确的审美观念，培养高雅的审美情趣，提升人文素养，促进了学生全面健康发展。学校在人才培养方案中增设包括影视鉴赏、美术鉴赏、京剧艺术知识与赏析在内的艺术素养、科学素养、人文素养选修课程，购买了大量的网络在线开放课程，将学生所获得学分记入总学分，作为毕业审核的重要环节。

（二）艺术活动注重与中华优秀传统文化的结合，充分彰显学校特色

学校坐落于东方圣城曲阜，依托厚重的文化底蕴，在儒家思想的弘扬、传承等方面，结合自身实际，做了多方面的尝试，并取得了很好的效果。

音乐、舞蹈艺术，是优秀传统文化传承发展的有效载体。依托于这一特色学科，充分利用我市丰厚的文化遗产资源，以此来丰富我们的艺术教育活动，融入课堂、融入实践、融入各项艺术活动之中。

1. 集中开展诵读活动。把传统诵读艺术，升华为合唱、吟唱、无伴奏合唱等形式，使艺术表现手段更为丰富。在宣

传展示过程中，受到广大民众的喜爱。如无伴奏合唱《论语》节选，通过服装、道具、舞蹈表演等形式的展现，为舞台增添了新彩。多次参加国家级、省级、高校经典诵读活动，数次获奖。已成为我校的一个特色品牌节目。

2. 广泛开展文化交流活动。组织师生同歌剧《孔子》剧组、舞剧《孔子》剧组等进行互动交流。提升广大师生对儒学思想和优秀传统文化的认知能力和宣传能力。为学生走出校门后，在弘扬优秀传统文化方面打好坚实基础。

3. 组织开展特色教学。在音乐舞蹈理论、音乐舞蹈鉴赏、音乐舞蹈表演等学科教学中，融入经典诵读、古乐舞表演、情景表演展示等，让学生在在学习中感悟、在表演中领会、在展示过程中传承。作为学科建设的一个重要组成部分，此项教学活动增强了学生学习儒家传统文化的积极性与理解力，提升了自身文化素养，同时，学生作为一个重要的未来社会贡献群体，培养了其传承文化的责任心与自豪感。

4. 积极参与社会实践活动。在每年一度的国际孔子文化节和各类文化活动中，无论是开幕式的主题晚会、还是群众性的文化活动，都是将儒家传统文化思想以音乐、舞蹈的表现形式，更加直观且更具感染力的方式，传播给社会大众。在宣传传统文化的同时促进了文化交流。

5. 举办非遗传承人特色课堂。济宁素有“曲乡艺海、礼乐之邦”的美誉。这里的非物质文化遗产异常丰厚。利用这一优势，定期邀请各个门类的非物质文化遗产传承人来校讲课、展演、辅导、排练等等。如山东琴书传承人刘士福；山东梆子传

承人杜玉珍；鲁西南鼓吹乐传承人尹双来；民间舞花棍舞传承人蒋开儒；民间舞阴阳板传承人王长军；平派鼓吹乐传承人丁庆华；端鼓腔传承人杨成兴；四平调传承人刘玉芝等等。通过这种方式，讲好中国故事，传承好中华优秀传统文化。用这种血脉性的传承、发展，凝聚人的智慧，坚定文化自信。把民族的瑰宝一代代传承下去，守护好、保护好这条民族文化的血脉。

（三）艺术教育研究成果彰显地方特色

山东微山湖抗日根据地因其战略地位的重要性，成为抗日战争时期苏鲁重要战略区之一。作为山东本土画家，褚滨教授将创作目光投向这片热土，中国水墨画《铁道游击队》获2016年国家艺术基金美术创作资助项目立项；2017年度青年艺术创作人才资助项目工艺美术创作《汉画像石艺术在鞣制牛皮传统皮面浮雕艺术领域里的传承与发展》由济宁学院美术系基础教研室胡阳老师负责。济宁学院与山东新思域设计艺术有限公司合作国家艺术基金2017年度传播交流推广资助项目：

“运河绘事”一大运河人文生态的美术呈现与线上传播，以运河主题美术创作为基础，利用APP、网站、微信公众号等技术载体，打造绘画视觉图像描绘京杭大运河文化生态的新媒体展示交流推广平台；济宁学院美术系产品设计专业主任张继华老师的泗水“鲁柘澄泥砚”传统工艺的影像呈现传承研究获2017年山东省“传统文化与经济社会发展”专项资助。

六、艺术教育经费投入和设施设备情况

艺术教育基础设施，是发展艺术教育的物质保障和必要

条件。良好的教学配套设施，对于提高艺术教育的教学质量和效果，激发学生的学习热情具有重要作用。学校西操场的文化舞台、文科楼理科楼报告厅都可以组织举办大型音乐艺术专场表演。音乐、美术、舞蹈等教学设施完善，拥有琴房、舞蹈教室、书画教室、声乐教室等一流的硬件设施，各种软硬件环境的营造都给学生以潜移默化的艺术影响。