



简单爱

——暑假生活纪实

充实地完成今天只为了明天能踏实地到,我简单地爱着一切只为了自己能开心地笑。
——题记

我不是一个心思细腻的女孩,一直都不是。尽管没那么粗犷却也为了所谓的自由付诸过大大咧咧的行动。一直像个没长大的孩子懵懂地存在,更不知道还可以给予爱。就是这样的一个我,在第一次离家求学回来的暑假,学会了简单爱。

每个人永远有一个归属地,那就是家;每个人都有最牵挂自己的人,那就是父母。回家的那一刻,爸爸冒雨接我的背影,妈妈做好的饭菜,莽莽撞撞不小心受伤时妈妈的泪,陪我去海边散步谈心时爸爸的叹息……养育之恩难以回报,我用我的简单爱去回应,只为了有个温暖的陪伴。厨房永远有家的味道,伺候爸妈的味

蕾是我最简单的表达。于是每天都会露上一手,也是这一次,觉得爸妈下班回家说的“女儿,做什么?”比“女儿,想吃什么?”要动听得多。

你是否记得从小到大老师给予我们的关怀,而我就在这个暑假体会到了“为人师表”的艰辛。当一个个童真的孩子对着我喊老师时,那份幸福让我觉得这份暑期兼职是多么的值得。也正是这份幸福,让一向含蓄的不懂得表达的我学会了简单爱。于是我可以把一个汉语拼音字母教六遍,可以让一个陌生的孩子破涕为笑,可以握着她们的小手写下她们并不懂但渴望懂的“人”字。就是这样的小事,每天重复在我和孩子之间。很简单但充满了爱。我相信吸引力法则,于是在教课结束时学生送我的画,我觉得也是对我的爱的最简单回复。

再匆忙也该停下来想想,因为无知所以更应有所需求。行走在单纯的象牙塔里,或许学习自己感兴趣的便是我们的需求。当别人叹息暑假的无聊,我却在典雅书香与动感的黑白键中享受。从《看见》中柴静的真实到《戴安娜》中王妃的美丽与忧伤,我在文学的世界里徘徊。从手指触碰上分明的黑白键到耳朵里能听到自己心灵的声音,我开始接触音乐的魂魄。暑期的炎热,抵不住自己对读书和弹琴的简单的爱,充实了自己,收敛了浮躁的心。

默默地捧着青春的最后尾巴,在走过象牙塔一年后的暑假,简单的生活教会了我简单的爱。简单地爱着父母,哪怕是一道菜的温暖;简单地爱着陌生人(学生),哪怕是耐心的讲解一道很小的题;简单地爱着自己的兴趣,哪怕是累的时候读几页书,高兴的时候给自己弹一首曲子。

我很感谢这个暑假,平平淡淡的充实,安安静静简单,学会了爱,学会了生活……
(教育系 2013 级小学教育班 李欣)

仿佛什么都没有了,突然间,又拥有了另一个世界。

明天,好天。

太阳依旧东升西落,寒月阴晴圆缺,自古难全。

走走停停间,便是昨天。

不曾留意,过往那般眷恋的珍藏慢慢泛黄,绞尽脑汁,却依旧记不起,上一次仔细地爱抚与梳理,是怎样一场迷离的梦境。

一如深秋的树叶,飘离了枝干,该用怎样的方式存在。

可我们明知梦是美的,却努力让自己保持清醒。

期冀的人出现在面前,也无数次幻想曾经的美好和再次相遇会是怎样一场梦境。

他脸上的冷漠刺痛了你的心?

那就让它们留在那,

留给昨天。

花,开了许久,我一直关注着,或许,我并不是那么爱关注,只是因为对美的向往和追求,因那景偶尔掀起了一些思绪的波澜,梦,追了好久,我一直念念不忘着,或许,那确实就是心底最执着的追求,如果,没有了梦的力量,我知道,我的灵魂里将不会拥有任何东西。回眸,流年的些些过往,确实有着太多太多的念想纠葛在一起,五彩斑斓,像夜里的霓虹灯,有些迷乱了心的方向。心若在,梦就在,相信你依然在我身边。

每个人对艺术见解不同,在他们心目中都有他们自己的艺术。在我的人生字典里,就连一个微不足道的签名也能擦出艺术的火花。无论我遇到什么样的困难和挫折,我总不忘拿起那支相伴我的钢笔,喜欢在纸上沙沙的感觉,喜欢笔尖在纸上随意驰骋的那份洒脱,它可以激发我对生活的热情,也可以激活我创作的灵感!闲暇之余,我喜欢寄情于文字,细细的品读,淡淡的回味,以文字作伴,我可以抒发情感,我可以感悟生活,我可以执一支素笔,记载昨天的故事,描绘明天的蓝图。艺术,它哼着一首远古的歌谣,吸引了古今多少天涯旅客,唤起了多少浪子的心声。有多少人为艺术疯狂,有多少人为艺术牺牲,有多少人为了艺术而又颠沛流离、客居他乡?也许,他们一生穷困潦倒,但他们的思想和灵魂却没有被尘世所污染。因为艺术从来都是一杯纯净的水,清淡,才能优雅、干净,才能透彻、明亮,才有光环!



一份伤害,一份背叛,三份失望,三份绝望,再加上两份眼泪,是不是就可以绽放笑颜?记得也罢,记不得也罢,明天,好天。

(经济与管理系 2013 级思想政治教育 巨建琛)

文字在悠久的历史长河中淘尽了多少风流人物,它随着时代背景不断的演变,它蜕变一层又一层的外衣,展示着美妙绝伦的身姿,演绎了一场又一场的风华绝代,它扶植了一代又一代的帝王将相,它孕育了一辈又一辈的文人墨客。它久经不衰,延续至今,为后世留下了不朽的壮丽诗篇和千古绝唱。当我们孤苦凄凉的时候,我们可以借用文字的千军万马修筑一座温暖的城堡,那是我们心灵的家园,是我们避风的港湾;当我们心灰意冷、失魂落魄的时候,我们可以借用它宽大而又热情的双手来抚慰我们疲惫的身心;当我们



总听人说,随着我们的年龄大了,经历多了,心里面就会憋着许多有感慨的悄悄话无处倾诉,任凭它支离破碎地藏在某个角落里。于是人们就慢慢地变得孤单了,可能有时会触景生情,会偷偷地选择在属于自己的那份小天空里,对着蓝天白云,对着浩夜星空,静静地跟它们悄声诉语,一笔一划地刻下些小秘密。

与其他男孩子一样,我充满了对生活的热情,乐观的对待周围的一切。我也曾幻想过一场说走就走的旅行,可总是被意想不到的现实动摇了自己的执念。喜欢听音乐的我,总是喜欢把自己的故事写成熟悉旋律的歌词,轻声哼唱,任它飘进自己心中的天空,和着微风阳光装点着那丝荒凉。说起天空这两个字呢,我就想到了南征北战的《我的天空》,第一次听这首歌的时候,便被那青春昂扬的旋律所吸引,歌词更是勾起了我许多的回忆……

“原来黎明的起点,就在我的心里面,只要我还有梦,就会看到彩虹”记得大一下晚自习那会儿,我总会一个人围着校园的街道漫无目的地走着。昏黄的灯光下,脚下的影子静静地随着灯影匍匐游行,而夜色总在朦胧里渗透着安详,那么静谧,那么安慰人心。我从容的享受着那份安逸,同时我也渴望触摸到那束隐藏在黑暗中的黎明曙光。于是我曾深切的赞美黑夜,因为她总能以最宽阔的胸襟包容我的一切,我常常把自己的心轻轻地交给她,在她的怀里,我能够揭下白天强颜欢笑的面具,尽情的挥洒自己的伤悲;我能够把每个受伤的故事告诉她,得到她的宽慰;我能够扔掉肩上的担子与责任,像个孩子似的冲她调皮地大笑;我也能够信誓旦旦地站在她面前大声地告诉她,我是一个有灵魂有血性的男子汉……只有这一刻,我才看到了真实的自己。

“在无尽的黑夜,所有都快要毁灭,至少我还有梦,也为你而感动”

很久以前同学就对我说过,你们文科生就是多愁善感、思想矫情,可事实上,在生活中的我们并不是林黛玉,只是比任何人更热衷于回忆罢了。曾经在无数次的夜晚,我悉数着自己的过往,一些人,一些事,总会触动我最敏感的神经,常常思来想去,辗转反侧,更多的是感到羞愧和自责。的确,人生是一场没有彩排的电影,也是一幅无法修改的画卷,一旦落下了错笔,也许可以修改,但绝对不会重来。每一个人,都与自己的过去后会无期。此刻突然想起由韩寒填词的《平凡之路》,歌曲中唱道“我曾经失落失望失掉所有方向,直到看见平凡才是唯一的答案……”鼓起勇气跟自己的过去说再见吧。再见,我们的懦弱,不要胆寒了;再见,我们的泪水,不要孤单了;再见,我们的烦恼,不必哭喊了;再见,那个年少轻狂挥霍青春的时代吧!让我们握紧心中的梦想,放眼明天,展望未来,这样的路才会走得更坚定更踏实。

“不飞到高处怎么开阔自己的视野,你已经长大了,快告诉全世界”

大学是我人生中的一道亮丽的大门,它开启了我从未敢做敢想的无限的可能。我感谢它带给我的一切。在这个充满奇迹的地方,我收获了愿意陪我交心共患、至深至切的兄弟情谊;也交到了倾吐心事、知我懂我的朋友;更是遇到了一帮有爱和谐的班级集体……我很知足现在所遇到的一切,可是我更明白在这一路上跌跌撞撞却依然饱含欢乐泪水的艰辛。现在的我已经成熟了,明白了人情世故,世间冷暖,也读懂了家人曾为我流下的眼泪。而此刻我想大声的告诉全世界:我已经长大了。

当理想与现实撞击出火花,当挫折于空中升腾起火焰,请记住那是我对未来的呼喊。因为我始终坚信在我的天空,会有神秘绚丽的未来。

(文化传播系 2013 级文化产业管理一班 曲杰)