秋雨未至而秋收已过，莫名其妙的几天降温之后，人们的心情也随着天气的好转而逐步平稳。

我们带着对大学的憧憬来到这里，心中的悸动仍未平息，新的环境，新的面孔，我们也希望在此造就新的人生。

过往不及回首，忙碌的高中生活落下帷幕。不管是喜悦、痛苦甚至是麻木不觉，均已往矣，多少的欢笑泪水埋没于如今的紧张充实之中。

王国维在《人间词话》中说：古今成大事、大学问者，必经过三种境界："昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。"此第一境界也；"衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。"此第二境界也；"众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。"此第三境界也。所以在所谓的新生迷茫期，我们可能需要一针强心剂来拯救自己。

枫叶飘零的季节，红色堆满地面，我喜欢躺在上面仰望星空。我认为海子的"面朝大海，春暖花开"的确是一种享受。可是当你平视蓝天，仿佛两条平行线般的触感，随着成片或单朵白云，亦稳重、亦顽皮地滑过天空，仅仅用"舒服"一词恐怕已经很难形容此时的感受了吧。

人们说人生苦短，可是人生的路却很漫长。即便你从未搬过家，从未出过差，从未旅过游，你也不可能只记住一个地方。自认为已经挣脱牢笼的我们向往自由却已失去激情，我们太多人把大学当成了埋葬知识的坟墓，其结果也埋葬了我们的青春。听人说大学只是人生的一个平台，我愿在这个平台上创造出我自己的辉煌，把握机会以此为跳板，去追逐更美的蓝天。

我的青春我做主，哪怕生命是"驿外断桥边，寂寞开无主"的无奈，我们何尝不可以"横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛"的苦读？哪怕生命是"我是一只小小鸟，想要飞却怎么也飞不高"的痛楚，我们何尝不可以做出"我想要怒放的生命"的呐喊？哪怕生命是奄奄一息的烛火，我们依然可以用满腔的热血去点燃。

（物理与信息工程系2013级机械设计制造及其自动化四班 孟祥）

幸福是什么？当代文学家张荣寰2007年的定义就是个人由于梦想的实现或接近引起的一种内心满足，它包括物质生活和精神生活。它是善良人的单纯，是怀有一颗感恩的心迎接每个明天的希望。它不取决于人的生活状态，而在于人的心态。

我们都期望幸福，期望没有痛苦的时光，都拼命地追求幸福，以为幸福就在前方。可很多时候人都是在回味过去的幸福，却忽略了当下幸福的时刻，那时，我们往往步履匆匆，瞻前顾后不知忙些什么。幸福不喜欢喧嚣浮华，总在平淡中降临。渴了有一口水喝，饿了有一口饭吃，困了能睡一个安稳觉，有心情了品一杯清茶，写一段粗糙的杂文，我们也会感到满足，也会感到幸福。可我们有几人能满足于这些？我们可能有更多更高的梦想要去实现，去迎合自己那颗不满足的心。很多时候梦想在抉择和诱惑间伸展为欲望，欲望成为了幸福的天敌。人终其一生，都无法填满内心的欲望。贪得无厌、一步登天是欲望的膨胀，是幸福的坟墓，是幸福的不归之路，使我们走进了幸福的迷途。欲望靠自己把握，幸福要自己诠释，把握得恰当，用宽容的心去感受生活中的点滴，那么时刻都会感觉幸福的。

与父母、妻儿一起享受天伦之乐，扶老携幼，看朝阳，赏明月，那何尝不是一种幸福，一种精神状态的满足？很多时候，亲情却在融合与得失间彷徨。当我们回家时，常听父母的唠叨，听得多了，便觉得烦了，于是我们总是找些不回家的借口搪塞。殊不知，那正是父母的一片苦心，希望自己的儿女事业有成，平平安安，才这样苦口婆心，千叮万嘱，为我们操碎了心。可他们也希望儿女们常在膝下，尽享天伦，而我们为了自己的私心，却让他们默默地承受着孤独与无奈。世事无常，总有一天我们会失去他们，会无限追悔此刻的时光，我们那时才懂得了亲情的可贵。

我们总会在平静安适的生活中，将自己的生活与他人对比，患得患失。我们常常忙于索取，索取物质，索取爱，无法满足的心还在毫无知觉中索取，却不知我们已失去了很多，漏掉了身边的幸福。我们通过追求，不管达到什么样的幸福，都是快乐的，满足的。但这种感觉稍纵即逝，便有开始了下一个目标，这样锲而不舍地追求着一个又一个的目标，却总感觉满足不了，使我们又走进了幸福的迷途。

只有我们真正了解了自己的内心需要，坦然地、满怀感恩地全然接受当下，不断突破自我编制的障碍，用善于发现的心感知身边的点点滴滴，才能走出幸福的迷途，收获自己真正的幸福。

（计算机科学系2013级计算机应用技术二班 张晓）

在记忆中有种花，叫荼蘼。一场花期，开到荼蘼，意味着青春的逝去、感情的终结。我在想，也许一种缘坚守到最后不过是花叶不相见，也许一场爱相伴到最后不过是花事了然、荼蘼散场。

岁月的沉淀，洗不尽一世铅华，涤不尽一世相思，荡不尽一世哀愁。你无言的踌躇，却腐蚀了曾经相遇的情愫。千百度的想念随季节飘舞，随墨香纷飞，最终凝成荡气回肠的哀歌。那种浪漫的情绪随岁月洗濯散尽。那个白衣少年，曾经染指的岁月，那片记忆之海，如今却烟花易冷，花落花飞。

又到了这个初秋，又到了这个雨季，又开始想起你！

悄悄走进雨中，品味那曾徘徊在心头的甜蜜，那段雨中的记忆轻扣着心门，随之而来。思绪随着雨滴零零散散，思念随着追忆慢慢弥漫、隐隐作痛。蓦然回首，是否还记得那年的烟花细雨，我们曾相约叩首。记忆的城墙被无情地摧毁，我用无力的双手推开那扇被时间冲洗得腐朽不堪的城门，你仿佛依旧在微笑地点头。只是这倩影是如此的模糊，映像渐行渐远，直至消失。苦苦地呐喊，只有自己的回音在头顶盘旋，终究追不回那抹最后的念想。

爱到荼蘼，意蕴生命中最灿烂、最繁华或最刻骨铭心的爱即将失去。突然感到心底一种抽搐的疼痛在蔓延，于是整颗心开始沦陷在无尽的忧伤里，不能自已。习惯了依偎，固执地追逐最初的念想，而时间却无情地冲淡了你我最初的憧憬。

一天天地过去，当爱变成习惯，总想记录下彼时的心情，给这段青春留一个纪念，却不知从何时起，时间对于你我来说，已是一种奢侈的需求，而距离是那跨不过的河，情非得已，却终究阻隔了彼此的心房，再也打不开。提笔，脑海中的你何从说起，最终定格在了"爱到荼蘼"这几个字，红尘深处，爱到荼蘼，触及便有一种心疼，疼到撕心裂肺，疼到骨子里，只因心里住着一个人，一个爱到深处却无法言说的人。

我遇见你，在人山人海；我爱上你，在天涯海角，纵然时光如水，经年已去。但如今最初的那份执着，曾经的那份勇气如今却渐渐被磨平，我怕来不及，我怕等不到，那曾经幻想的美好岁月。可是，没有理由。或许只是习惯了，习惯了心里的人，习惯只是习惯，却不知道那倩影是谁。我不是高贵优雅的公主，我想演绎的不过是平淡的幸福。曾经我说你与阳光同在，你在，阳光就在，我在，爱一直在。如今我说，你不在，但我心里，依旧有阳光在。

如今我们在各自的轨道里渐行渐远，各自努力去融入，如今你那染指的岁月，却不需要我的掺和。你说人生本就是一场戏，入戏太深，不免受伤。所以宁可永远做个清高的旁观者，永远充当这路人甲。这样就可以封锁自己，打不开的心房，便没有了伤。没错，你是个智者，但同样是个愚者。爱过一场，爱得深，伤得深，但我们还是会选择去爱，哪怕爱到遍体鳞伤，爱到无路可逃。如若不是爱过，我们又何曾懂得这世间的情爱，如此美却又痛，如此醉却又伤，然而你我都无悔不是吗？

如同得到的与失去的，遇到的与错过的，一切都充满了意义却又毫无意义！所以不必追寻什么，我们本是流星，点缀着彼此，飘落着彼此，花开花落，都化作泥尘，去守护着彼此无法实现的承诺。留住记忆中最初的那份美好吧。那个美丽的岁月，那个细雨绵绵的季节，那个与记忆有关的少年，在最动人的地方，留住，惊艳此岸。如若我们是那一朵荼蘼花，走过了春暖花开，只为寻得那一个懂花的人，红颜易冷此生无悔。最终的春花烂漫，只为这记忆中的美好，足矣。

花期未了，红颜已去。荼蘼花开，开到心碎。红尘深处，依然追溯，在那最美的季节，与你染指的岁月。爱到花事荼蘼，爱到碾落成泥，如今，彼岸花开，汝若安好，我便晴天。

（美术系2013级数字媒体专业 周莹）

那时花开

孩提时代 我们彼此嬉戏
此一乐
便许下一世情缘
山无陵天地合
乃敢与君绝的诺言
从此有了期许
新婚时的娇羞
轻轻拨动着心中最柔软的那根弦
未从想
十六岁
你我便天涯各一方
此时
你远在他乡
我只能遥遥远望
只是容颜已改
我不再盼着你功成名就
只盼着你早日回家
承载我们的誓言
相守白头

（中文系2012级语文教育一班 牟娇）

征 稿

11·8是中国第十三个记者节，也是济宁学院第五个记者节，这是专属于记者的节日，他们用真诚、勤奋、奉献的职业形象及敏锐的观察、严谨的思考、深度的报道赢得了人们的尊重和感谢。为了全面展示新闻工作者的风采，弘扬新闻工作者的精神，同时也为了给广大文学爱好者提供一个展示自我的平台，丰富大家课余文化生活，我校大学生通讯社特举办"我心中的记者"主题征文比赛。现将征文要求及征文比赛安排通知如下：

征稿要求：

1.文章内容积极向上，体裁不限，字数不限，题目自拟。2.投稿应注明作者系别、级别、专业班级、姓名。

征稿主题：

聚焦你喜欢的记者，以"我心中的记者"为主题，可以叙说他们的故事，弘扬他们的精神，他们的职业道德，探讨他们的功过。

征稿评奖：

本次征文大赛本着"公平、公正、公开"的原则进行评选，对优秀的稿件进行奖励，特设一、二、三等奖及优秀奖：一等奖2名（奖励荣誉证书 奖金50元） 二等奖10名（奖励荣誉证书 精美礼品） 三等奖30名（奖励荣誉证书） 优秀奖若干名

投稿方式：

来稿请发至邮箱jnxybao@yeah.net或jnxytxs@163.com，或每天下午4:30——6:30直接送到大学生通讯社办公室（文科楼A503室）。截止时间11月13日。

编辑出版：济宁学院报 编辑部 地址：山东省曲阜市杏坛路1号 邮编：273155 电话：(0537)3196028 排版印刷：曲阜师范大学印刷厂