

为全面总结十八大以来的工作成绩和经验,精心谋划好今后五年学校事业科学发展,学校纪委认真贯彻中央、省委和学校党委全面从严治党的部署,履行监督责任,按照“三转”要求,强化监督执纪问责,持之以恒落实中央八项规定精神和纠正“四风”,努力完善三个工作机制,即:“见善如不及 见不善如探汤”的预防机制、“手莫伸 伸手必被捉”的惩戒机制、“崇德尚廉 为人师表”儒家文化特色的教育机制,努力为学校事业健康发展提供坚强纪律保障。

以制度建设为重点,完善预防机制。学校坚持反腐倡廉工作与各项管理制度有机融合,近年来,修订了《关于落实党风廉政建设责任制实施办法》,出台了《济宁学院工作规则》《进一步加强财务管理的意见》《科研经费管理暂行办法》《招标投标管理办法》《“三公”经费预算管理和公开暂行办法》等规章制度。纪委履行监督责任,紧盯重点部门、关键环节,强化制度的执行,用制度管住人管住事。2014年以来,每年组织召开纪检监察工作会议,部署党风廉政建设和反腐败工作,党委书记与基层党组织和部门负责人签订责任书,压紧压实各级党组织和负责人全面从严治党的主体责任,逐渐夯实党风廉政建设

成就展示

勤政清廉酬壮志 干净担当释忠诚

纪委



设“见善如不及 见不善如探汤”的预防机制。

以廉政文化建设为重点,完善教育机制。利用曲阜儒家文化发源地、首善之区独特的文化资源,深入挖掘儒家廉政道德思想内涵,发挥儒家文化的熏陶教化作用。通过儒家廉政文化展览、论语大会、廉政文化作品赛、话剧表演、征文、现场教育等生动活泼的形式,开展

三观教育、政德教育、家风教育等,营造儒家特色的校园廉政文化氛围。开展短信“月月送廉”活动,每年发送40余期。组织全体处科级干部进行德廉知识学习和测试。开展警示教育,以省内高校违纪违法典型案例教育党员干部引以为戒,多次组织处级干部和附属单位负责人到任城监狱、鲁宁监狱、济宁市检察院廉政教育基地、济宁市刑事拘

留所等地接受现场警示教育,组织科级以上干部参加省检察院预防职务犯罪警示教育宣讲报告会、十八届六中全会精神辅导报告会等。逐渐夯实以领导干部为重点、六项纪律为内容、“崇德尚廉 为人师表”儒家文化特色的教育机制。

以监督执纪问责为重点,完善惩戒机制。加强干部队伍作风建设,开展“庸懒散”专项治理工作。制定《党务部门行风民主评议办法(试行)》,2015年对5个党务部门和29名党务干部进行了民主评议并书面反馈结果。严格执行中央八项规定精神和坚决反对“四风”,按照上级规定,办公用房整改落实到位,领导干部无超标配备公车。强化廉政风险防控,根据干部德廉实际,突出问题导向,面向全校42个单位61名责任人,开展廉政“大约谈”。对新提拔和调整的干部全部进行任前廉政谈话。加强对学校人财物部门的监督检查,设立举报电话和邮箱,2012年以来收到群众来信来访80件(次),对受理范围内的信访事项全部进行了调查处理。严肃查处违纪违法问题,所有违纪违法问题责任人,都依规依纪依法进行了处理,以把握运用好监督执纪问责“四种形态”,逐渐夯实党风廉政建设“手莫伸 伸手必被捉”的惩戒机制。

耕耘于分秒,收获于细微

——访全国大学生数学建模竞赛全国二等奖团队

人的思想是了不起的,只要专注于某一项事业,就一定会做出使自己感到吃惊的成绩。在2016年“高校社杯”全国大学生数学建模竞赛中,由2014级数学系的刘帅、刘晓晓、李新青三位同学组成的数学建模参赛小组勇夺国家级二等奖。荣耀的奖杯是对这个团队不懈努力的最好回馈。回顾比赛时的点点滴滴,一切的艰难与挫折都化做了过眼云烟,留在每个人心中的,只有对那份咬牙挺过去的煎熬日子的感谢和成功的喜悦。



建立新模型。”从刚开始看到题目时的茫然无措,到一点一点寻找解题思路时的极度兴奋,正是由于这种坚持不懈的精神,他们才顺利完成了竞赛所有的环节。队员刘帅向记者分享了他的感受:“我这两名女队友给了我太多感动,她们俩为了比赛一夜没合眼,第二天眼睛里布满血丝,黑眼圈像极了熊猫眼,但我从没听她们抱怨过一句,她们俩无形之中其实给了我很大动力。”勇气是一个人处

于逆境中的光明,正是这个团队有勇气接受迎面而来的挑战,他们才能超越一切享受到胜利的辉煌。

成功之路 贵在坚持

比赛前的空气总是弥漫着一种紧张的气息,为了寻找默契,赛前三个多星期的时间,三个人几乎天天在一起讨论各种题目,聊起那段日子,获奖团队提起最多的还是坚持。没有等出来的成功,只有为了目标而不断奔跑的追梦者。队员刘帅向记者说道:“在平时的数学建模课上我们就很注重积累,期末考试结束后也不放松对数学建模的学习,假期还接受过建模老师的培训,正是由于这些积累,我们才有了今天这样的成绩。”在这个团队中,刘帅主写论文,李新青主要负责编程,刘晓晓主要负责查阅题目的解决思路。刘晓晓向记者坦言:“我们有时也会因为题目发生争执,但一想到每个人都是为了团队在比赛中发挥的更好,彼此的心又更加团结了。”

始于勇气 坚韧相随

不是每个人都有勇气选择数学建模的竞赛,单单是比赛期间那没有早晚之分的三天两夜,就足以让不少人打起退堂鼓。比赛期间,他们必须精神高度集中,眼睛再痛涩也要一直盯着屏幕,手指再僵硬也要不断敲击键盘。队员李新青表示:“我们做的A组题,试题中最难的是建立模型,一个新题拿到手中,什么资料都没有,我们只能查阅大量文献,从中寻找灵感,边找边学以此

诲尔谆谆 春风化雨

比赛过程的煎熬让三位队员记忆犹新,那厚厚的一大摞草稿纸见证了他们无数个奋斗的日日夜夜。队员刘晓晓感慨道:“刚开始是为了拿荣誉,但参与进去之后我们什么都没有考虑过,只是单纯的想完成好。”比赛中指导老师马帅奇的支持与鼓励也同样让三位队员信心百倍。马老师会给参赛团队一些指导性的建议,教给队员改进的方法。“我们看问题不是特别明确,经老师指点,我们的解题思路会逐渐清晰。所以我们会把老师的指导放在第一位,马老师就是我们成功的一大助力,他比我们付出的要多很多。包括所有带队老师也都是这样。”队员李新青这样说道。在通往成功的道路上,尽管有很多艰难险阻,但总有一些支持与鼓励,燃点起人们心头的希望之光。

耕耘于分秒,收获于细微。这支团队通过此次比赛形成了珍贵的情谊,他们这份经历也成为了自己大学生生涯中的宝贵财富。愿这三位队员能够携着初心,继续勇敢前行。我校数学建模团队在此次比赛中取得优异成绩,值得庆贺。展望未来,大家对数学建模团队有着更大的期许,记者希望数学建模团队能够再创佳绩。

(本报记者:类玉晓 陈久泽 崔俊涛)

三月悄然而至,校园内飘荡着馥郁花香,可大家是否注意到,校园内还有这样一道风景线:2014级同学带着支教硕果,满载而归。大家可能会好奇,他们是如何完成从课堂到真正的实践,从学生到教师的转变的呢?在支教过程中,又发生了哪些让人意想不到的事情?现在就跟随记者,一起去感受他们的支教生活。

波莉亚说:“学习任何知识的最佳途径是由自己去发现,因为这种发现理解最深,也最容易掌握其中的规律、性质和联系。”学会做一名合格的老师也是如此,他们只有亲自去体会,去实践,一步步地摸索教学经验,才能往越来越优秀的路上走。一位2014级中文系的同学向记者说道:“在学校里学的理论知识只能作为指导,教学的重要环节是去具体地实施教学计划。”还有的同学向记者讲述了他们刚开始支教生活的种种不适应,后来通过老教师的点拨和学习他们是如何把握整个课堂,达到使学生们既能学到知识,又能感受到学习趣味的教学目的。

支教的生活并不只是简单地教给孩子们知识,更是对支教人员精神上的考验。一位2014级教育系的同学向记者阐述了他的支教会。在支教之前,想着自己将为人师,心里不免是有些兴奋的。但当他真正到了乡县支教,无论是从那里的生活环境,还是从自己对成为一名教师的职业认同感,都让他感到了满满的压力。但后来想着要来支教的初衷,心里又充满了力量。于是,他在不断的摸索中总结出了创新的教学方案,并得到了校长及老教师们的肯定。而对于自己,一种来自于努力后成功的职业荣誉感也油然而生。

记者了解到,他们支教的地方,大多是一些比较贫穷的乡县地区。一位2014级外国语系的同学在支教时担任班主任的职务,她所管理的班级上的孩子,大多是留守儿童,因此作为班主任的她要负责他们大大小小的事。也正是因为那些大事小事,她与孩子们才有了朝夕相处的机会,并让她收获了孩子们带给她的感动。她跟记者分享了这样一个小故事,“有一次,班里有个小男孩被那些调皮的男孩打了,当我教育完那些欺负他的男孩,把他叫到办公室问话时,他一直在说‘老师,我没有还手,因为你说过优秀的学生是不会打架的。’当时我看着他那认真的表情,心都要化了。”从她的语气中,记者也感受到了她与孩子们之间建立起的深厚情谊。

本次支教活动带给同学们的不仅是富有创新特色的教学技能,也让他们懂得了“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”的真正含义,更收获了满满的感动。记者衷心地希望支教同学在以后的工作中能够将教学精神继续发扬下去,让桃李芬芳飘向更远处。

(本报记者:张悦 卢学蕾 邵丽雨)

优秀作品推荐

《皮囊》蔡崇达

李敬泽曾对这本书评价道:“人生或许就是一具皮囊打包裹带着一颗心的羁旅。心醒着的时候,就把皮囊从内部照亮。荒野中就有了许多灯笼,灯和灯由此辨认,心和心、人和人由此辨认。《皮囊》是认心、认人的书。”

这本书歌颂的并不是诗和远方,而是要在自省中退回到内心,真正直视我们需要共同面对的问题,用一种客观、细致、冷静的方式述说出来。

这些刻在骨头里的故事,那些我们始终要回答的问题,都在《皮囊》里。

(推荐人:陈宜帆)

《美女与野兽》

真人版的《美女与野兽》与动画版的电影来比,还原度极高,但又却比动画更加灵动,能将其中所蕴含的感情更好的传递给观众,不论是小孩还是成年人,总会被电影中的画面、歌曲、感情、精神所打动。贝儿作为迪士尼公主中唯一一个不需要等待王子来解救,而是勇敢地救了王子的女生,我并不认为贝儿是公主,她是一个美丽聪明勇敢的女生,她有着一颗女生最好的样子。

贝儿的饰演者艾玛沃德森也曾说过贝儿敢想敢做才是她最喜欢的,所以她拒绝演等待别人拯救的灰姑娘。

(推荐人:夏雨)

远方飘荡

支教芬芳