

阳光明媚的午后,记者依约前往外国语学院,采访山东省首届师范类高校学生从业技能大赛一等奖获得者——薛有成。下午,记者来到A204室,站在门口等待。不一会儿,迎面走来一位俊朗,穿着白色毛衣,戴着黑框眼镜的阳光男孩,在圆弧形刘海的搭配下,洋溢着淡淡的笑容,言语中更是散发着成熟的魅力。薛有成热情地将记者邀请进教室,相对而坐,一点都没有大三师兄的架子。

山东省首届师范类高校学生从业技能大赛分为小学组、初中组和高中组。薛有成参加的小学组与初、高中组有很大的不同,作为启蒙英语的小学英语旨在调动学生对英语的学习积极性,需要教师拿出大量的热情投入到英语教学中,寓教于乐,让学生在学与乐中打下坚实的英语基础。因此小学组的比赛更加考验参赛选手的临场发挥能力、课堂表现力、教学热情等方面的综合素质,对英语水平的要求也更高。真是应了一句老话:看上去最简单的反而最难实现。

在类似这样的省级比赛中,参赛选手都是各个学校顶尖的学生,单从站在台上的气场就能反映出一个人的水平。在这场高手如云的比赛中,薛有成最终摘得桂冠。记者问到战胜其他参赛者的诀窍时,薛有成坦言,其实一开始并没有想到自己可以取得这么好的成绩,回想起当初参赛的过程,兴趣

是最重要的原因。而大学三年以来不断在各种活动和比赛中锻炼出来的好心态,成功地将状态最好的薛有成展现在了评委的面前。薛有成特别提到:“比赛之前,老师们都很耐心地指导

别人优秀,你只要坚持努力,就会有收获。”即便如此,记者依然十分好奇薛有成是否有一些自己的小技巧来合理安排平时的学习生活。

对于这个问题,薛有成笑道,因为

成功绝不是偶然

——外国语学院学生薛有成专访

我,包括系里各方面也给了我很大的支持,这对我来说是很大的鼓舞。但我觉得比赛时,不能给自己太大的压力,要觉得自己是来观摩的。”以观摩和学习的心态对待比赛才能最大限度地学到东西。

薛有成在老师和同学们的眼中一直是个非常优秀的人,获得过大学生“希望之星”英语风采大赛一等奖、第十三届山东省大学生英语风采大赛全省第八名、济宁学院第二届普通话形象大使选拔大赛二等奖,是外国语学院优秀学生干部,更是省政府奖学金的获得者。即使是闲暇时的歌声,也能深深打动聆听者。这些成果不仅展示了薛有成的优秀成绩,更突出了他各方面的做人能力。但在薛有成的眼里,一直都没有觉得自己和其他人有什么区别,他说:“我从来没有觉得自己比

是系学生会主席,平时的工作占据了大部分时间,一般情况下只有完成工作后才有时间学习。在工作过程中整个人会专心致志地投入到工作中不想一点学习上的事情,但会在别的同学娱乐的时候挤出时间来弥补学习上的欠缺。为此,薛有成养成了从不午休的习惯。这其中流过的汗有多少只有自己经历过才会有最深的感知。当然,这只是一种学习的状态,对薛有成来说,做计划,对自己的学习心里有数是最重要的。

在未来的规划方面,薛有成表示,目前正在准备期末考试,下学期就会开始专心备战专升本,并且转向商务英语方向。对于本是师范类英语专业的薛有成来说,商务英语有很大的难度,但是他“有信心可以学好”。商务英语和师范类英语相比,需要更扎实的

英语基础和更全面的专业知识,特别是实战经验比书本理论更加重要。就目前的就业形势而言,丰富的工作经验完胜完备的理论体系。因此,偏好口语能力的薛有成希望,自己可以顺利通过专升本考试,并于本科毕业后选择就业,获取工作经验,在跨国公司从事自己最喜欢的口译工作。应记者要求,薛有成在采访中展示了一段口语秀,标准的发音和优美的腔调让记者深深折服。

三年的师范类英语学习让薛有成积累了一定的学习心得。他建议师范类英语专业的学弟学妹们好好练习基本功:板书、说课、讲课,并且做到想讲、敢讲。抓住每一次上台讲课的机会,即使上台的机会少,平时也可以尝试在自己教室的讲台上锻炼心理素质和能力。大一可以培养兴趣,大二、大三就要转向提高专业素养,不断地提高自我。同时,在不影响学习任务的前提下,应该抽出时间去培养自己的兴趣,将兴趣无限地放大,将缺点慢慢地减少,让自己成为一个有胆识的人。

薛有成的建议不仅对师范类专业的同学很有帮助,而且对于其他专业的同学来说同样很有借鉴意义。记者衷心希望,在济宁学院可以有越来越多像薛有成这样的才子,齐头并进,把济宁学院的明天描绘得更加精彩!

(本报记者:刘雅婕 任浩瑜)

本月话题

话题回顾:由“李天一案件”等一系列事件,引发我们对法律的高度重视,面对校园内外的违法犯罪案件和12月4日法制宣传日,对此你想说点什么?

作为一名学生,法律常识已经有所具备。之所以触犯法律的事件屡见不鲜,是因为平常生活中部分人们对法律的观念很模糊,没有把法律当成保护合法权益的工具。由此联想到大学生,就认识法律而言,并没有一个比较统一的认识,或者说并没有一个比较系统的学习,这正好折射出在我们现在的教育中,存在对法律教育的部分空缺。校园事件也为大学生敲响了警钟,告诫同学们应认识法律,掌握法律知识,增强法律意识。

(经济与管理系2013级金融与证券三班 孙晓宁)

法律是维护人们利益的强大武器,是构建和谐、安宁社会的保障,是构筑伟大中国梦的前提。我相信,如果每个人都可以做到真正的知法、懂法、用法,那么我们的校园、社会就不会再发生这么多令人痛心的案件,这样,我们离中国梦也不在遥远!

(数学系2013级数学教育二班 吴月)

“李天一”案作为一个典型事例反映出当今社会校园违法犯罪事件有愈演愈烈的趋势。我想这不仅源于学生们法律意识的淡薄,更多的是基层教育不当而引起道德方面的缺失。中国教育大都比较看重分数、看重书本知识,基础教育对学生的思想道德标准要求不高,导致很多大学生高分低能。当他们面临困难或是压力的时候就容易行为过激而违法甚至是犯罪。因此广大高校在增强学生法律意识的同时也应该加强思想道德教育,使得学生树立正确的人生观价值观,从根源上解决校园暴力违法事件。

(文化传播系2013级文化产业管理一班 杨静)

奇幻漂流

冰糖葫芦

冰糖葫芦是中国传统美食,它是将山楂用竹签串成串后蘸上麦芽糖稀,糖稀遇风迅速变硬制成的。它是北方冬天常见的小吃,吃起来又酸又甜,还很冰。

据说,冰糖葫芦还有一段历史故事呢。绍熙年间,赵惇最宠爱的黄贵妃患病了。她面黄肌瘦,不思饮食。御医用了许多贵重药品,皆不见什么效果。皇帝见爱妃日见憔悴,也整日愁眉不展。最后无奈只好张榜求医。一位江湖郎中揭榜进宫,为黄贵妃诊脉后说:“只要用冰糖与红果(山楂)煎熬,每顿饭前吃五至十枚,不出半月病准见好。”开始大家还将信将疑,好在这种吃法还合贵妃口味,贵妃按此办法服后,果然如期病愈了。皇帝自然大喜,展开了愁眉,并命令按法制作。

后来,这酸脆香甜的山楂传到民间,就成了冰糖葫芦。

提起冰糖葫芦不得不说一下早先在北京“信远斋”、“九龙斋”和“不老泉”三家老字号是最为出名的。山楂的药用功效很多,它能够消食积、散淤血、驱绦虫、止痢疾,特别是助消化,自古为消食积之要药,尤长于消肉积。也许是黄贵妃所食山珍海味积住了食,做下的病,小小山楂解除了病痛。明代杰出的医药学家李时珍也曾经说过:“煮老鸡硬肉,入山楂数颗即易烂,则其消向积之功,盖可推矣。”

这就是我国北方传统小吃冰糖葫芦。

(通讯员:李倩)

观察与写作

小学作文教学改革设计与实践
邹城市香城镇刘庄小学 田庆云 曹思芝

叶圣陶先生说:“作文这件事离不开生活,文章犹如溪水,泉源丰盛而不枯竭,溪水自然活泼的流个不歇。”《全日制义务教育语文课程标准》明确指出:“培养学生养成留心观察事物的习惯,有意识的来丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达。”因此,小学的写作教学应当贴近学生实际,引导学生关注现实,热爱生活,学会观察,用恰当的语言文字把自己看到的、听到的、想到的表达出来。这样才能引发兴趣,让学生乐于动笔。

小学三年级从“写话”过渡到“习作”,对于学生既是提升的过程,也是新一轮的考验。他们一方面掌握了一定的词汇,从一句话的写作到片段写作有一定的练习,对写作方法有了初步掌握,但另一方面又缺乏写作素材,没有养成观察的习惯,注意力容易涣散,对常见的事物总感觉无话可说,习作常常让人“惨不忍读”。要么内容不真实,胡编乱造;要么啰嗦无重点,让人云里雾里;要么东拼西凑,文理不通。我们在三年级观察日记教学中,发现大多数学生愁眉苦脸,不知道观察什么,不知道怎么观察,不知道写什么,不知道从何下笔。

为此,我们及时改变教学策略,让学生带着习作的任务去观察一种事物的变化,再把观察到的内容写下来。我们把学生分成几组,让每组同学从家里带来一些黄豆,一起来观察泡黄豆芽中黄豆的变化过程。同学们兴趣盎然,做起来非常认真。看到同学们热火朝天的忙碌景象,我们既激动又忧虑,观察可不是一天两天的事情,他们会有耐心吗?他们能有收获吗?他们能写出来吗?结果令我们刮目相看!

一个孩子写道:“老师让我们把一个个圆溜溜的‘小家伙’放到一个瓶子里。过了一会,这些‘小家伙’起了一脸的皱纹,好像老人皱起了眉头。慢慢地,他们有的把衣服撑开了,有的张开了它那圆鼓鼓的嘴巴,好像张开嘴喝水似的。又过了一会,有的黄豆身上的皱纹已经退掉了一些,有的颜色变淡了。这时的水也变浑浊了,用鼻子闻一闻有淡淡的豆汁和豆腐的味道。”学生按时间顺序详细地介绍了黄豆的变化,思路清晰,抓住了重点,用词准确,句子通顺。

有的同学写道:“第二天早上,我迫不及待地跑进教室去看一看黄豆有什么变化。一走进去,就看见同学们在兴高采烈地看自己的黄豆。我赶紧跑过去看我的那些‘小家伙’,一股浓浓的豆芽味扑鼻而来。再仔细一看,有的黄豆胀起来了,有的肚子裂开了,还有的比昨天更大了,更软了。在棕色的椭圆形的地方快要冒出小芽,可是别人的豆芽都已经从妈妈的怀抱里露出了头。我有些失落,为什么我的豆子冒不出芽?难道是我照顾不周吗?我以后要更加用心地照顾他们。小芽芽,你一定要勇敢,快快长出来看看这美丽的世界!”一个三年级的孩子把自己的所见、所闻、所感真实地写了出来,描写黄豆的变化过程很详细,描写自己的心情很自然。这不正是我们想要的效果吗?

还有的孩子这样写道:“今天,我发现黄豆芽露出了圆鼓鼓的脑袋。有的还没有从妈妈的怀抱里出来,还在留恋妈妈的怀抱;有的已经像一只小老鼠从洞里探出头来东张西望,对这个美丽、明亮的世界充满了好奇;还有的一些已经有两厘米长了,发出的芽像一卷卷的麻花,也像是一条条小辫子。它们探着头向我微笑,像是在感谢我对它们的照料。”小作者采用比喻、拟人、排比的修辞手法描写黄豆芽不同的样子,语言表达生动形象。

习作之后,我们问同学们:“这次写作文感觉怎样?”他们异口同声地回答:“棒极了!”是呀,这不就是写作吗?同学们在泡黄豆的过程中,看到了黄豆的变化,了解了生活常识,把自己所学的写作方法运用到作文中,真实地写出了自己的见闻,自然地表达了自己的想法。在这次习作中,教师只是在引导,放手让学生自己去做,用眼睛去观察,用心灵去感受,用自己的语言去表达,写作真正成了孩子们的乐趣。

(作者为“济宁学院写作指导基地”联系点教师)